

PRESS INFORMATION 06-2009-1

For immediate release



MUTEC starts shipping of the new MC-4

June 2009, MUTEC from Germany, manufacturer of professional digital audio and video equipment, now ships the new MC-4, a digital multichannel audio format and sampling rate converter.



The MUTEC MC-4 converts ADAT™, AES3 and S/P-DIF digital multichannel audio signals, whereas uni- and bidirectional conversion modes are available. Unique to the MC-4 is its capability to lock two 8-channel digital audio sources with different clock rates and to convert the audio formats and clock rates bidirectionally in realtime. Therefore, unlike any product in its category, the unit includes a 16 channel sampling rate conversion engine (SRC) as a standard. Two audiophile-optimized PLL synthesizers secure best sound quality in all operations modes. The SRC section can be locked to Word Clock, AES11 and any digital audio input in both, uni- and bidirectional operation modes.

As further special feature, the MC-4 offers an internal, Ultra low-jitter clock base to which the SRCs can be locked to, if no external reference is available. Thus, in smaller studio set-ups the MC-4 can be also used as high-stable, low-jitter master clock for any other digital audio device.

Christian Peters, General Manager of MUTEC GmbH, said:

"From the beginning of the first introduction of the MC-4's feature-set on our website, we are overwhelmed by the massive customer interest which we have received so far. Obviously, the unique and outstanding feature-set offered by the MC-4 covers all of the customers requirements. Up till now we did not have to answer any inquiry negatively regarding the possibilities of the MCs 4! It seems to us that this box is really a missing link in today's pro-audio market, worldwide in fact."

The MUTEC MC-4 is available at all MUTEC dealers and distributors worldwide from now on.

PRESS INFORMATION 06-2009-1

For immediate release



FEATURES

- ADAT™, AES/EBU and S/P-DIF interfaces working in one box
- Format and sampling rate conversions from 32.0-192.0kHz
- 16 channel SRC engine for bidirectional conversions
- AES11, Grade 1, internal reference clock (0.5ppm)
- Built-in international power supply

APPLICATIONS

- Interconnection of consumer and professional digital audio devices
- ADAT™, AES3 and S/P-DIF format and sampling rate conversions
- Bidirectional conversions with different sampling rates
- Clock recovery and signal regeneration
- Usable within small studio set-ups up to broadcast installations

For further information, please contact us directly:

MUTEC GmbH
Press Dept.
Siekeweg 6/8
12309 Berlin
Germany

Email Press@MUTEC-net.de
Web www.MUTEC-net.de
Fon 0049-30-746880-0
Fax 0049-30-746880-99

PRESS INFORMATION 06-2009-1

For immediate release



MUTEC beginnt mit der Auslieferung des neuen MC-4

Juni 2009, MUTEC aus Berlin, Hersteller professioneller AV-Studiotechnik, liefert ab sofort den neuen MC-4 aus, einen digitalen Audioformat- und Abtastratenwandler.



Der MC-4 konvertiert jeweils achtkanalig ADAT™, AES3 und S/P-DIF, wobei uni- und bidirektionale Konvertierungen möglich sind. Einzigartig ist, daß zwei achtkanalige Signalquellen mit unterschiedlichen Formaten und Taktraten bidirektional und zeitgleich konvertiert werden können. Hierfür bietet der MC-4 als einzigstes Gerät seiner Klasse eine 16-kanalige Abtastratenwandlersektion (SRC) standardmäßig. Zwei audiophil-optimierte PLL-Synthesizer garantieren beste Klangqualität in allen Arbeitsmodi. Die SRC-Sektion kann zu einer Word-Clock-, einer AES11-Referenz oder jedem Audioeingang synchronisiert werden, bei uni- oder bidirektionaler Konvertierung!

Als weiteres, außergewöhnliches Feature bietet der MC-4 eine interne, Ultra-low-jitter-Taktbasis von höchster Genauigkeit, zu welcher die SRC-Sektion synchronisiert werden kann, sollte keine externe Referenz verfügbar sein. Dadurch kann der MC-4 in kleineren Studios auch als hochstabiler, low-jitter Taktgenerator genutzt werden.

Christian Peters, Geschäftsführer MUTEC GmbH, sagt:

"Seitdem wir zum ersten Mal eine Meldung über den MC-4 bzgl. seines erweiterten Feature-Sets auf unserer Website veröffentlicht hatten, sind wir erstaunt darüber, wieviele Anfragen uns zwischenzeitlich fast täglich zu diesem Produkt erreicht haben. Offensichtlich decken wir mit der einzigartigen Funktionalität des Gerätes die Bedürfnisse unserer Kunden voll ab, da wir bis heute noch keine Anfrage zu den Möglichkeiten des MC-4 negativ beantworten mußten. Es scheint, daß der MC-4 eine große Lücke im aktuellen Pro-Audio-Markt füllt, und zwar weltweit!"

Der MC-4 ist ab sofort bei allen bekannten Fachhändlern sowie bei MUTEC erhältlich.

PRESS INFORMATION 06-2009-1

For immediate release



FEATURES

- Jeweils 8-kanalige ADAT™-, AES/EBU- und S/P-DIF-Schnittstellen in einem Gerät
- Format- und Abtastratenwandlungen von 32,0-192,0kHz bei allen Formaten
- 16-kanaliger Abtastratenwandler für bidirektionale Konvertierungen
- AES11, Grade 1, interne low-jitter Taktbasis (0.5ppm)
- Eingebautes Netzteil, weltweit nutzbar

APPLIKATIONEN

- Problemlose Verbindung von professionellen und konsumer Geräten
- ADAT™-, AES3- und S/P-DIF-Format- und Abtastratenwandlungen
- Bidirektionale Konvertierungen mit unterschiedlichen Taktraten
- Takt- und Signalregenerierung
- Einsetzbar in kleineren Studioumgebungen bis zu Rundfunkinstallationen

Für weitere Informationen kontaktieren Sie uns bitte direkt:

MUTEC GmbH
Presseabtlg.
Siekeweg 6/8
12309 Berlin
Germany

Email Press@MUTEC-net.de
Web www.MUTEC-net.de
Fon 0049-30-746880-0
Fax 0049-30-746880-99