

# PRESS INFORMATION

For immediate release, 05-2015-2



## MUTEC's MC-3+ Smart Clock now a resident at Dave Kutch's Mastering Palace

New York / Berlin, Dave Kutch, veteran mastering engineer and owner of The Mastering Palace in New York City, now trusts the MUTEC MC-3+ Smart Clock to handle clocking duties at his Manhattan mastering facility. In the past, Dave has mastered records for global hit artists such as Bruno Mars, Alicia Keys, Justin Timberlake, and The Roots just to name a few.



Dave reports: *"I've always been fascinated by the sonic difference clocking can make on a converter and at the same time frustrated by the cost of the best clocks on the market. After an extensive test of the most common and the most expensive clocks on the market I stumbled upon MUTEC MC-3+ Smart Clock. Its price and sonic claims had me intrigued. I arranged for a demo and though I went in skeptical the sonic difference was too significant to ignore. Transients were punchier in the lower and upper frequency ranges and the overall top end was smoother. It delivers all of the sonic characteristics you expect from the best clocks available but without the staggering cost. Needless to say, I sold my previous clock and switched to the MUTEC."*

With over ten years of prolific mastering experience and an impressive client roster, Dave's philosophy has always been to focus on exceptional sound quality and to never settle for anything less than best in class: *"Great sounding records by great artists in a very sexy, elegant, productive environment,*

# PRESS INFORMATION

For immediate release, 05-2015-2



*accompanied by the level of service found at a five star hotel. That was our mantra when I built The Mastering Palace and it is still our mantra today."*

MUTEC CEO Christian Peters adds: "MUTEC and our US distribution partner Sonic Distribution are honored to have Dave as one of our customers and to provide the best possible audio master clock for his work at The Mastering Palace."

## About MUTEC's MC-3+ Smart Clock

The MC-3+ Smart Clock was developed to significantly improve the audiophile quality of connected digital audio devices by clocking those with ultra-low jitter Word Clock signals or by aggressively re-clocking incoming digital audio signals. These abilities are based on MUTEC's proprietary 1G-Clock Technology providing clock signals with the lowest possible jitter. As a result, the re-clocked digital audio is of unparalleled richness of details and spatial resolution.

Additionally, the MC-3+ Smart Clock effectively regenerates incoming clock signals with higher purity than the source and thus improves already existing clock systems. By locking to so-called atomic clocks or GPS receivers, its timing accuracy can be raised to the highest possible level. And for live sound or OB truck applications, the MC-3+ features fail-safe clock generation in every operation mode at any time.

For further information, please contact us directly:

MUTEC GmbH  
Press Dept.  
Siekeweg 6/8  
12309 Berlin  
Germany

Email [press@mutec-net.com](mailto:press@mutec-net.com)  
Web [www.mutec-net.com](http://www.mutec-net.com)  
Phone 0049-30-746880-0  
Fax 0049-30-746880-99

# PRESS INFORMATION

For immediate release, 05-2015-2



## MUTECs MC-3+ Smart Clock findet neues Zuhause in Dave Kutch's Mastering Palace

New York / Berlin, Dave Kutch, US-amerikanischer Mastering Ingenieur und Besitzer des *Mastering Palace* in Manhattan, setzt auf die Qualitäten des MUTEC MC-3+ Smart Clock als Studiotaktgeber. Zu dem aktuellen und vergangenen Kundenkreis des erfahrenen Klangveredlers gehören internationale Weltstars wie Bruno Mars, Alicia Keys, Justin Timberlake und The Roots.



Dave Kutch berichtet: *“Die klanglichen Unterschiede, die sich durch unterschiedliche Master Clocks ergeben, hat mich schon immer fasziniert, aber gleichzeitig war ich frustriert von dem hohen Preis, mit dem die besten Taktgeber am Markt zu Buche schlagen. Nach einem umfassenden Hörtest der gängigsten und teuersten Clocks bin ich auf den MUTEC MC-3+ gestoßen. Der günstige Preis und die klanglichen Verheißungen ließen schon auf viel hoffen. Also habe ich ein Leihgerät organisiert und in meinem Studio ausgiebig getestet. Obwohl ich zunächst skeptisch war, waren die klanglichen Verbesserungen einfach zu signifikant, um sie zu ignorieren. Die Transienten haben insgesamt mehr Druck und die Höhen klingen sanfter und klarer. Der Taktgeber liefert alle klanglichen Eigenschaften, die man von den besten Clocks erwartet, ist dabei aber deutliche erschwinglicher. Ich muss kaum erwähnen, dass ich inzwischen meine alte Clock verkauft habe und jetzt den MUTEC einsetze.”*

Mit über zehn Jahren im Mastering Geschäft und einer beeindruckenden Diskografie wird klar, dass Dave Kutch schon immer auf die höchsten Ansprüche an die Klangqualität seines Equipments hatte

# PRESS INFORMATION

For immediate release, 05-2015-2



und sich nicht mich weniger zufrieden geben will: "Großartig klingende Platten von ebenso großartigen Künstlern in einer eleganten, produktiven Arbeitsumgebung erstellen und dabei den Kundenservice eines Fünf-Sterne Hotels anbieten - dies war unser Mantra als wir den Mastering Palace gebaut haben und danach streben wir noch heute", fügt Kutch hinzu.

MUTEC's Geschäftsführer Christian Peters erklärt: "MUTEC und unser US-amerikanischer Vertriebspartner Sonic Distribution fühlen sich über die Zusammenarbeit mit Dave Kutch geehrt und freuen uns, dass MUTEC Produkte nun für die bestmögliche Synchronisation und Signaltreue im Mastering Palace sorgen können."

## Über den MC-3+ Smart Clock

Der MC-3+ Smart Clock wurde entwickelt, um die Klangqualität angeschlossener Geräte auf zwei Arten zu verbessern: Zum einen durch die Taktung mit Ultra-Low-Jitter-Taktsignalen und zum anderen mittels aggressiven Re-Clockens eingehender digitaler Audiosignale. Als Basis hierfür dient die von MUTECs einzigartige 1G-Clock-Technologie, welche Taktsignale mit außergewöhnlich niedrigem Jittern generiert. Das damit neugetaktete digitale Audiomaterial gewinnt deutlich hörbar an Transparenz und Räumlichkeit.

Weiterhin arbeitet der MC-3+ auch als Taktverteiler, wobei er durch vollständige Regenerierung eingehender Signale i.d.R. die Qualität der Signalquelle übertrifft, was die Klangqualität des gesamten Studio-Set-Ups steigert. Mit der Synchronisierung sog. Atomuhren oder GPS-Empfänger, kann die Taktgenauigkeit auf das höchstmögliche Niveau angepaßt werden. Für die Nutzung während Live-Aufzeichnungen oder in Übertragungswägen, bietet der MC-3+ eine vollständig redundante Signalgenerierung, die auch bei Referenzverlust und Re-Synchronisierung unterbrechungsfreie Taktsignale zur Verfügung stellt.

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne direkt zur Verfügung.

MUTEC GmbH  
Presse-Abtl.  
Siekeweg 6/8  
12309 Berlin  
Germany

Email [press@mutec-net.com](mailto:press@mutec-net.com)  
Web [www.mutec-net.com](http://www.mutec-net.com)  
Fon 0049-30-746880-0  
Fax 0049-30-746880-99