

PRESS INFORMATION 03-2004-1

For immediate release



iCLOCK news from MUTEC at 116th AES Convention in Berlin/Germany

116th AES Convention, May 2004, iCLOCK news - MUTEC from Germany, manufacturer of professional digital audio equipment (booth 4225, hall 4.1), will introduce [iCLOCKdp](#), a redundant clock synthesizer and video reference generator. Based on the high-accurate and low-jitter DDS technology of standard [iCLOCK](#), the enhanced dp-version comes with double internal power supplies. In this case, the unit consists also of two separate power inputs on the rear. This makes iCLOCKdp suitable for broadcast and television installations where often a second power supply is available in the house to enable total redundant operation.

Due to a new software update, both units are generating now 7 different film and video frame clock rates for synchronization of pilot tone resolvers, timecode generators or film projectors, additionally. Based on the iCLOCK's unique concept of frequency generation, these clock frequencies can be locked to various references and routed to the outputs freely.

The realtime-phase-control allows now of tuning the edges of input and output clock signals, which are of equal frequency basis, with an accuracy in the nanoseconds range. This guarantees high-accurate signal relations without any phase drifts between video, AES/EBU and Word Clock aligned to AES11-1997/-2003.

Also new from MUTEC are the iC-WCO4, a 4-way Word Clock output interface, and the iC-ALARM, an alarm signal interface, which will be exhibited at the AES show as options for iCLOCK and iCLOCKdp.

The iC-WCO4 interface provides four additional outputs for a total of 12 Word Clock outs available from one iCLOCK unit. The outputs can be set in pairs independently to transmit 43 different clock rates between 24Hz and 24.576MHz. Included in this are so-called Super Clocks for Digidesign ProToolsTM, single, dual, four and eight times DSD clocks as well as different film and video frame clocks.

The iC-ALARM interface provides three potential-free signals which are assigned to different possible failure sources. This enables to observe the status of iCLOCK from a central control room by technicians, which is necessary for the use in broadcast and TV stations.

For further details on iCLOCK and iCLOCKdp please check: www.iCLOCK-net.de

MUTEC is exhibiting during the 116th AES Convention in Berlin at booth no. 4225 in hall 4.1.

PRESS INFORMATION 03-2004-1

For immediate release



iCLOCK-News von MUTEC auf der 116. AES Convention in Berlin

116. AES Convention, Mai 2004, iCLOCK-News - MUTEC aus Berlin (Stand: 4225, Halle 4.1) wird auf der im Mai stattfindenden 116. AES Convention die erweiterte Version des Referenztaktgenerators [iCLOCK](#) zeigen, welche die Bezeichnung [iCLOCKdp](#) trägt. Ebenfalls basierend auf neuester DDS-Technologie, bietet die dp-Variante zwei interne Netzteile, welche nach außen hin auch mit zwei physikalisch getrennten Netzeingängen verbunden sind. Dieses ermöglicht, die iCLOCKdp in Fernseh- und Rundfunkstationen einzusetzen, wo aus Gründen der Ausfallsicherheit, i.d.R. zwei Netzversorgungen parallel zur Verfügung stehen.

Durch eine Software-Erweiterung können beide Geräte jetzt zusätzlich sieben verschiedene Film- und Video-Bildfrequenzen zur Synchronisation von Pilot-Tone-Resolvern, Timecode-Generatoren oder Filmprojektoren generieren. Basierend auf dem einzigartigen Frequenz-Synthese-Konzept der iCLOCK können diese Taktfrequenzen zu diversen Referenzen synchronisiert und frei auf die Ausgänge geroutet werden.

Desweiteren ermöglicht die integrierte, automatische Echtzeit-Phasenregelung nun die Flanken gleichfrequenter Ein- und Ausgangstaktsignale mit einer Genauigkeit im Nanosekundenbereich abzugleichen. Das garantiert genaueste und hochstabile Signalbeziehungen ohne Phasenverschiebungen zwischen Video-, AES/EBU- und Word-Clock-Taktsignalen, gemäß AES11-1997/2003.

Ebenfalls neu von MUTEC sind das iC-WCO4, ein vierkanaliges Word-Clock-Interface und das iC-ALARM, ein Alarmsignal-Interface, welche als Optionen für iCLOCK und iCLOCKdp auf der AES Convention gezeigt werden.

Das iC-WCO4-Interface bietet vier zusätzliche Ausgänge, womit insgesamt 12 Word-Clock-Ausgänge in einem Gerät verfügbar sind. Die Ausgänge des Interfaces können paarweise auf 43 unterschiedliche Taktraten zwischen 24Hz und 24,576MHz eingestellt werden. Hierin enthalten sind sog. Super Clocks für Digidesign ProTools™-System, ein-, zwei-, vier- und acht-fache DSD-Taktraten sowie sieben verschiedene Film- und Video-Bildfrequenzen.

Das iC-ALARM-Interface überträgt drei potentialfreie Schaltsignale, welche möglichen Fehlerquellen zugeordnet sind. Damit kann das Gerät von einem zentralen Kontrollraum aus überwacht werden, was z.B. für den Einsatz in Rundfunk- und Fernsehhäusern notwendig ist.

Weiterführende Informationen erhalten Sie hier: www.iCLOCK-net.de

MUTEC stellt alle Produkte während der 116. AES Convention in Berlin auf dem Stand 4225 in Halle 4.1 aus.