



MUTEC präsentiert den MC1.2+: Bidirektionaler Digital-to-Digital-Formatkonverter und USB-Interface

April 2024, Berlin. Die MUTEC GmbH, Hersteller professioneller Audio-Technik für Studio- und High-End-Anwendungen, gibt die Markteinführung des MC1.2+ bekannt. Der bidirektional funktionierende DDC verbindet umfassende Möglichkeiten der digitalen Audioformatwandlung mit klangoptimierenden Eigenschaften über den USB-Port.

„Immer wieder haben uns Anfragen nach dem Interface MC1.2 erreicht, das viele Jahre ein wichtiger Bestandteil unseres Portfolios war, aber 2018 eingestellt wurde. Also haben wir uns zu einer Neuauflage entschlossen, bei der an zentralen Punkten die Performance optimiert werden konnte. Deswegen sind wir sicher, dass das rund erneuerte MC1.2+ mit seiner Kombination aus Audioqualität und Anschlussflexibilität erfolgreich in einem hart umkämpften Markt bestehen kann.“

Dipl.-Ing. Christian Peters, Geschäftsführer MUTEC GmbH

Als vielseitiger Formatwandler konvertiert der MC1.2+ typische PCM-Audio-Streams über die Schnittstellen USB, AES/EBU, AES/EBUid, S/P-DIF. Dieser Vorgang kann – auch via USB – in beiden Richtungen (In/Out) zeitgleich erfolgen. Solche Flexibilität ist außerordentlich nützlich im Umfeld eines Tonstudios, Rundfunkstudios oder einer Beschallungsanlage. Dort ermöglicht der kompakte MC1.2+ vielseitige und verlustfreie Signalübertragungen in Echtzeit zwischen Audio-Interfaces, Digitalmixern und Effektprozessoren.

Darüber hinaus verbessert dieser Digital-to-Digital-Formatkonverter von MUTEC mit Hilfe von Low Noise-Audiotaktoszillatoren den USB-Audio-Stream durch Signalregeneration sowie Isolierung der USB-Stromversorgung. Die einzigartige Flexibilität des MC1.2+ wird noch durch die wahlweise Spannungsversorgung mittels des eingebauten Netzteils, der USB-Schnittstelle (Bus-powered) oder des DC-Eingangs sinnvoll ergänzt, was den stationären und auch den mobilen Einsatz gewährleistet.



Zentrale Features:

- Bidirektionaler Signalaustausch zwischen Computern oder digitalen Audiogeräten in Echtzeit
- Vielfache Schnittstellen: USB, AES/EBU, AES/EBUid, S/P-DIF
- Klangliche Verbesserung des USB-Audio-Streams durch Low-Noise Audiotaktoszillatoren, Isolierung der USB-Stromversorgung und nachfolgende Signalregeneration
- Flexible Stromversorgung (intern, extern, USB-Bus-powered)
- USB-Audio-Class-2.0-Treiber für Windows unterstützt ASIO, MME, DirectSound, WASAPI, Kernel Streaming
- Kompatibel zu MacOS, Windows, Linux
- DC-Spannungseingang zur Verbesserung des Rauschverhaltens des MC1.2+ mittels eines externen-rauscharmen DC-Netzteils
- Integriertes international verwendbares Netzteil
- Abschirmendes Stahlblech-Gehäuse auf vibrationsdämpfenden Füßen
- Entwickelt und gefertigt in Deutschland

Der MUTEC MC1.2+ wird wahlweise mit schwarzer oder silberner Frontplatte angeboten. Die unverbindliche Preisempfehlung lautet: 749.00 € (inklusive MwSt.). Die MUTEC-Neuheit wird im Laufe des dritten Quartals 2024 über den autorisierten Fachhandel verfügbar sein.

Über MUTEC

Die MUTEC GmbH ist ein führender Hersteller hochwertiger Taktgeneratoren, Audio-Re-Clockers, Interfaces, Formatkonverter und Signalverteiler für professionelle und audiophile Anwendungen. Produkte des 1989 gegründeten Berliner Unternehmens werden weltweit in Rundfunk- und Fernsehproduktionen, Aufnahme- und Masteringstudios, Konzerthallen, Theatern, Opernhäusern und Universitäten eingesetzt oder finden bei engagierten Musikliebhabern in hochwertigen HiFi-Anlagen Verwendung. Mit seinen hoch spezialisierten Geräten verbessert MUTEC die Qualität der digitalen Übertragung und Verarbeitung von Audio-Signalen und bringt diese zur vollen Entfaltung ihres Potentials. Das Ziel von MUTEC ist klar definiert: Perfecting Digital Audio.

MUTEC GmbH

Presse-Abteilung

E-Mail: press@mutec-net.com

Web: www.mutec-net.com

Fon: +49 (0)30 746880-0